Umowa o stworzenie i uruchomienie strony internetowej

zawarta 18 stycznia 2021 r. w Krakowie

Stronami umowy o poniższej treści (**Umowa**) są:

**1) *Wykonawca:***

**ABC sp. z o.o.** z siedzibą w Krakowie

ul. Nieistniejąca 1, 30-000 Kraków

NIP: 1234567890

Numer KRS: 00012345

Spółka wpisana do rejestru przedsiębiorców przez: Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XII Krajowego Rejestru Sądowego)

Wykonawcę reprezentuje(ą):

**Adam Nowak** – Prezes Zarządu

**2) *Zamawiający:***

**Jan Kowalski**

Firma działalności gospodarczej: „**Jan Kowalski BCD**”

ul. Nieistniejąca 2, 30-000 Kraków

NIP: 1234567891

**§ 1.**

1. *Wykonawca* wykona dla *Zamawiającego* następujące świadczenia(**Przedmiot Umowy**):
2. projekt graficzny (**Projekt Graficzny**) strony internetowej rozumianej jako zbiór uporządkowanych logicznie, połączonych ze sobą przez nawigację oraz linki, elementów prezentowanych za pomocą przeglądarki internetowej pod jednolitym adresem domeny internetowej (**Strona Internetowa**), w tym strony głównej i 5 (pięciu) różnych rodzajów podstron;
3. instalację i konfigurację systemu zarządzania treścią „WordPress” (**CMS**),
4. kod *Strony Internetowej* w HTML/CSS i innych właściwych językach (**Kod Strony**), mający na celu połączenie *Projektu Graficznego* z *CMS* w działającą *Stronę Internetową*,
5. wgranie i uruchomienie *Strony Internetowej* na serwerze zapewnionym przez *Zamawiającego* (**Serwer**).
6. Wynikiem wykonania wymienionych w ust. 1 świadczeń *Wykonawcy* będzie działająca *Strona Internetowa*, zgodna z *Projektem Graficznym* i możliwa do samodzielnego zarządzania przez *Zamawiającego* za pomocą *CMS*. *Wykonawca* wypełni *Stronę Internetową* jedynie przykładową treścią, a za wprowadzenie tej docelowej odpowiedzialny jest *Zamawiający*.
7. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* autorskie prawa majątkowe do powstałych w wykonaniu Umowy utworów (**Wykonane Utwory**), w zakresie i na zasadach określonych w Umowie. Na *Wykonane Utwory* składają się w szczególności: *Projekt Graficzny*, *Kod Strony*.
8. *Zamawiający* zapłaci *Wykonawcy* za wykonanie *Przedmiotu Umowy*wynagrodzenie w wysokości i na zasadach określonych w Umowie.
9. Szczegółowe wymagania dotyczące wyglądu i funkcji *Strony Internetowej* opisuje „Załącznik nr 1” do Umowy. *Strona Internetowa* powinna być zgodna z wymaganiami określonymi w tym załączniku oraz innymi ustaleniami Stron podjętymi w trybie określonym Umową. Wymagania opisane w załączniku nie mają zastosowania w zakresie, w jakim Strony zgodnie i jednoznacznie postanowią je wyłączyć lub zmodyfikować (w formie dokumentowej).

**§ 2.**

*Zamawiający* zobowiązany jest współpracować z *Wykonawcą* w szczególności w następujący sposób:

1. udostępnić wykonawcy *Serwer* spełniający następujące parametry:
	* 1. [wymienienie minimalnych parametrów Serwera].
2. udzielać *Wykonawcy* informacji i wyjaśnień potrzebnych do wykonania *Przedmiotu Umowy* oraz udostępniać potrzebne w tym celu materiały – w terminie jednego dnia roboczego od ich zażądania przez *Wykonawcę*.

**§ 3.**

1. W terminie 14 dni od zawarcia Umowy *Wykonawca* przedstawi *Zamawiającemu* trzy alternatywne wersje *Projektu Graficznego*. *Zamawiający* w ciągu 7 dni od ich otrzymania wybierze jedną wersję, która po ewentualnych zmianach stanie się ostatecznym *Projektem Graficznym*. W chwili przekazania *Wykonawcy* informacji o tym wyborze rozpoczyna się pierwsza z rund zmian, o których mowa w ust. 2. Jeżeli *Zamawiający* nie dokona wyboru w wyżej ustalonym terminie i nie dokona go niezwłocznie po dodatkowym wezwaniu ze strony *Wykonawcy*, *Wykonawca* jest uprawniony do samodzielnego dokonania tego wyboru.
2. Uzyskiwanie ostatecznej wersji *Projektu Graficznego* polegać będzie na odbyciu maksymalnie dziesięciu następujących bezpośrednio po sobie rund zmian w *Projekcie Graficznym*, z których każda będzie polegała na:
	1. zgłoszeniu przez *Zamawiającego* listy proponowanych zmian w *Projekcie Graficznym* – w terminie 7 dni od rozpoczęcia rundy,
	2. przekazaniu *Zamawiającemu* przez *Wykonawcę* *Projektu Graficznego* z uwzględnieniem proponowanych przez *Zamawiającego* zmian – w terminie 7 dni od zgłoszenia przez *Zamawiającego* propozycji zmian.
3. Każda zgłaszana przez *Zamawiającego* propozycja zmian powinna być konkretna, tzn. szczegółowo wskazywać zmieniany element i kierunek zmiany. Żadna z propozycji nie powinna zmierzać do uzyskania radykalnie odmiennego *Projektu Graficznego*, a założeniem procedury, o której mowa w niniejszym paragrafie jest stopniowe dopracowywanie wybranej przez *Zamawiającego* zgodnie z ust. 1 wersji *Projektu Graficznego*.
4. Ostateczny *Projekt Graficzny*, na podstawie którego zostanie utworzona *Strona Internetowa*, powstaje po wyczerpaniu procedury, o której mowa w ustępach powyższych lub wcześniej, jeżeli *Zamawiający* uzna daną wersję za ostateczną.
5. *Wykonawca* może uznać za wyczerpanie opisanej w powyższych ustępach procedury również niezgłoszenie przez *Zamawiającego* listy proponowanych zmian w *Projekcie Graficznym* we wskazanym powyżej terminie.
6. Po powstaniu ostatecznego *Projektu Graficznego* zmiany w nim mogą być dokonywane tylko za zgodą *Wykonawcy*.

**§ 4.**

1. W terminie 21 dni od powstania ostatecznego *Projektu Graficznego* *Wykonawca* wykona *Przedmiot Umowy* w pozostałym zakresie, po czym przedstawi go *Zamawiającemu* do odbioru.
2. Zamawiający powinien *Przedmiot Umowy* w terminie 7 dni odebrać (jednoznacznie potwierdzając odbiór w formie dokumentowej) lub w tym terminie zgłosić *Wykonawcy* jego wady. Brak odpowiedzi w tym terminie oznacza odbiór *Przedmiotu Umowy.* Odbiór *Przedmiotu Umowy* ma skutek dla zapłaty wynagrodzenia na podstawie Umowy, jednak nie pozbawia *Zamawiającego* prawa żądania usunięcia wad w ramach rękojmi.
3. Zgłoszone przez *Zamawiającego* przed odbiorem wady *Przedmiotu Umowy* *Wykonawca* powinien usunąć w terminie 7 dni, po czym powinien ponownie przedstawić *Zamawiającemu Przedmiot Umowy* do odbioru.
4. Procedurę opisaną w ust. 2. i 3. stosuje się do czasu usunięcia wszystkich wad *Przedmiotu Umowy* lub do odbioru, przy czym brak usunięcia zgłoszonej wady przez *Wykonawcę* w wyżej ustalonym terminie uważa się za niedotrzymanie umownego terminu wykonania *Przedmiotu Umowy*.
5. Jeżeli zgłaszane przez *Zamawiającego* wady są wyłącznie nieistotne lub drobne, uważa się, że *Zamawiający* dokonał odbioru *Przedmiotu Umowy*, przy czym *Wykonawca* ma obowiązek te wady usunąć w terminie 7 dni od ich zgłoszenia.

**§ 5.**

Za wykonanie *Przedmiotu Umowy* i wszystkie inne świadczenia określone w Umowie (w tym za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wymienionych w Umowie polach eksploatacji), *Zamawiający* zapłaci *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 10 000 (dziesięć tysięcy) zł + VAT, płatne w następujący sposób:

1. 3 000 zł – jako zaliczka, w terminie 7 dni od zawarcia umowy,
2. pozostała kwota – w terminie 7 dni od doręczenia *Zamawiającemu* faktury wystawionej przez *Wykonawcę,* przy czym faktura powinna być wystawiona po odbiorze *Przedmiotu Umowy*.

**§ 6.**

1. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* autorskie prawa majątkowe do *Wykonanych Utworów*, na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do danego utworu następuje z chwilą jego ustalenia, i obejmuje następujące pola eksploatacji:
	1. jeżeli utwór jest programem komputerowym:
		1. trwałe lub czasowe zwielokrotnienie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, polegające w szczególności na wprowadzaniu, wyświetlaniu, stosowaniu, przekazywaniu i przechowywaniu,
		2. tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiekolwiek inne zmiany,
		3. rozpowszechnianie, w tym użyczanie lub najem, utworu lub jego kopii.
	2. jeżeli utwór nie jest programem komputerowym:
		1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu dowolną techniką, w szczególności techniką reprograficzną, kserograficzną, offsetową, drukarską, audiowizualną, magnetyczną, cyfrową, w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub utrwalenie bądź zwielokrotnienie na papierze, nośnikach magnetycznych i optycznych (laserowych) umożliwiających eksploatację przy wykorzystaniu komputera,
		2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału, egzemplarzy,
		3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż obrót oryginałem albo egzemplarzami – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w internecie oraz innych sieciach komputerowych,
		4. w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.
3. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu, *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tego utworu na wyżej wskazanych polach eksploatacji, w tym też udziela *Zamawiającemu* zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do tego utworu.
4. *Wykonawca* gwarantuje, że twórcy *Wykonanych Utworów* nie będą wykonywać autorskich praw osobistych względem tych utworów.

**§ 7.**

1. *Wykonawca* zobowiązany jest zachować w poufności informacje i materiały uzyskane w związku z wykonywaniem Umowy, chyba że chodzi o informacje lub materiały, które są publicznie dostępne.
2. *Zamawiający* wyraża zgodę na korzystanie przez *Wykonawcę* z *Projektu Graficznego* w portfolio *Wykonawcy* oraz publiczne informowanie o wykonaniu *Przedmiotu Umowy*, z podaniem wyłącznie tych informacji, które są publicznie dostępne dla osób odwiedzających *Stronę Internetową*. Zgoda obowiązuje od chwili publicznego udostępnienia *Strony Internetowej*, a *Zamawiający* może ją cofnąć (w formie pisemnej lub elektronicznej – pod rygorem nieważności) po trwałym wyłączeniu *Strony Internetowej*.

**§ 8.**

1. Umowę sporządzono na piśmie, w dwóch egzemplarzach.
2. Do Umowy znajdują zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego o umowie o dzieło.
3. Zmiany umowy, jej rozwiązanie lub odstąpienie od niej, wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej lub elektronicznej.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Wykonawca | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Zamawiający |

Załącznik nr 1 do

„Umowy o stworzenie i uruchomienie strony internetowej”

zawartej 18 stycznia 2021 r. w Krakowie pomiędzy:

ABC sp. z o.o. (Wykonawcą)

a:

Janem Kowalskim, „Jan Kowalski BCD” (Zamawiającym)

Wymagania dot. wyglądu i funkcji Strony Internetowej

[opis wymagań]

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Wykonawca | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Zamawiający |